

HARMONIKAWELT

Wo die Steirische zu Hause ist

#04
MÄRZ
2014

EUR 6,95
CHF 8,70



Hermann Huber

Der Doppel-Weltmeister

INKLUSIVE WORKSHOP-CD

*Was ich über Harmonika-Seminare wissen sollte - Rund um Ausbildung und Lernmethodik * Von der Blasmusik zur Balgluft - „Griffschriftnoten“ - frischer Wind für die Praxis * Der musikalische Stammtisch - Mit der Steirerschule im Stadl*



4 198625 104503

04

AUSGEWÄHLT, GESPIELT, BEWÄHRT!

Instrumente in der Praxis (2): Die Beltuna-Harmonika

Einschätzungen eines Experten zu einem bemerkenswerten Instrument: Günther Schneider, langjährig erfahren als Musiklehrer und Musiker in vielerlei Formationen, äußert sich aus der Sicht eines im Volks- und Populärmusikbereich medial und pädagogisch ambitionierten Künstlers zu seinen Erfahrungen mit einer Harmonika der Firma Beltuna.

Text: Günther Schneider/Dr. Thomas Eickhoff; Fotos: Beltuna/Sikoba



Harmonika Beltuna Alpstar
AS IV D Emotion „Olivenbaum Rot“



Harmonika Beltuna
Alpstar Exklusiv „Ziricote“

Ich bin Günther Schneider und komme aus dem schönen Ort Oberstaufen im Allgäu. Am Hohner-Konservatorium in Trossingen im Schwarzwald habe ich seinerzeit studiert und dort den Abschluss zum Staatlich geprüften Musiklehrer im Hauptfach Akkordeon absolviert. Darauf aufbauend nahm ich nachfolgend ein Anschlussstudium an der

Akademie für Künste und Populärmusik in Freiburg auf. Als Akkordeonist in diversen Bands folgten Radio- und Fernsehaufnahmen. Ein besonderes Erlebnis war für mich ein zeitweiliger Einsatz als Spieler beim „Original Steirerlandecho“. Weiterhin war ich bei Auftritten in den USA mit dabei – Erfahrungen, die mein weiteres musikalisches Wirken geprägt haben.

Irgendwann verspürte ich dann die Lust in mir, das wunderschön klingende Instrument „Steirische“ zu erlernen. Das Spielen auf der Steirischen Harmonika brachte ich mir im Selbststudium bei; dieses schritt im Laufe der Zeit so weit voran, dass ich schließlich als Dozent in mehreren Harmonikaseminaren tätig werden konnte. Nach wie vor in diesem

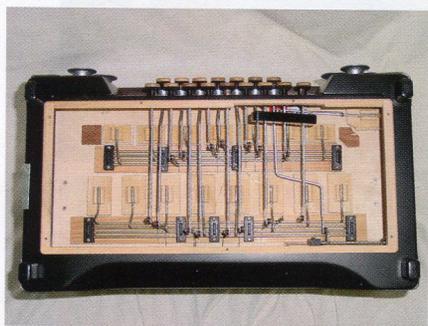
INNENANSICHTEN EINER BELTUNA-HARMONIKA



Diskant mit Klavishebel und Diskantklappen



Diskantseite mit Stimmstöcken



Bassteil-Mechanikraum mit abgesenkter Basstufe für optimalen Spielkomfort



Griffstockrückseite innen

Bereich aktiv, gebe ich mein stets erweitertes Wissen und meine langjährigen Erfahrungen an Schüler jeglicher Altersgruppen weiter. Zudem veranstalte ich regelmäßig Musikantentreffen und Ausstellungen an verschiedenen Orten, um somit das Brauchtum aufrechtzuerhalten. Im Dezember 1999 erwarb ich in Oberstufen einen Bauernhof und baute diesen zur „Musik-Alpe“ um, die ich im Jahr 2002 eröffnete. Hier biete ich die Möglichkeit für Mehrtages-Urlaubsseminare mit Übernachtung an.

Marke, Hersteller, Philosophie

Beltuna ist einer der führenden Hersteller von Harmonika- und Akkordeon-Instrumenten und kann auf eine jahrzehntelange Erfahrung zurückgreifen. In den Anfangsjahren war Beltuna Produzent für verschiedene weltmarktführende Akkordeon- und Harmonikamarken und hat deren Produkte zu den Marktführern und den besten ihrer Klasse gemacht. Seit langem aber produziert Beltuna

ausschließlich Instrumente unter seinem eigenen Firmenlogo. Diese Firmenphilosophie, bei der die Marke gleichzeitig auch den Hersteller verkörpert, ist heutzutage leider nicht mehr so üblich. Bei Beltuna kann man sich auch persönlich bei einer Werksführung davon überzeugen. Hier bürgt der Name noch für Qualität!

Moderne und hochwertige Fertigung

Steirische Harmonikas von Beltuna verfügen über ein solides Massiv- und Edelholzfurnier-Gehäuse. Das Unternehmen kann mit einer der modernsten Fertigungsanlagen für den Gehäusebau und einem hoch motivierten Team aufwarten. In der eigenen, nach neuestem Stand der Technik ausgerüsteten Lackier- und Oberflächenfertigung werden die Gehäuse von Spezialisten und Künstlern in aufwendigen Arbeitsschritten veredelt. Die Steirischen Harmonikas von Beltuna haben eine sehr präzise aus Aluminium gefertigte Diskantmechanik, die sich durch Leichtgängigkeit

und kurzen Tastenhub auszeichnet; sie zählt zu den besten am Markt, wie auch nach „hartem Spieleinsatz“ – also nach Jahren oder gar Jahrzehnten – die Mechanik noch nicht ausgespielt ist. Die Bassmechanik steht der Diskantmechanik in nichts nach. Sie ist ebenfalls leichtgängig, von bemerkenswerter Qualität und optisch zudem eine Augenweide! Alle Beltuna Harmonikas haben satt klingende, von Hand gefertigte Helikonbässe. Serienmäßig gibt es die Harmonikas mit X-Bass, zwei chromatischen Halbtönen und – auf Wunsch – mit ein oder zwei Mollbässen (ohne Aufpreis) auch auf Druck. Die Instrumente zeichnen sich durch eigenständiges Design, geringes Gewicht und einen warmen, fülligen Klang aus.

Bearbeitung und Optimierung

Beltuna-Chef Arnaldo Mengascini kommt aus der Welt der Stimmzungenbearbeitung und -optimierung: Er versteht es meisterlich, für alle Instrumente speziell ausgewähltes Beltuna-Stimmenmaterial, das ausschließlich von italienischen Herstellern stammt, per Hand zu bearbeiten und zu optimieren. Übrigens: Das „de Luxe Pro“-Modell enthält nochmals aufwendiger bearbeitete Stimmzungen. Dadurch bekommt die Harmonika eine noch bessere Ansprache, einen noch geringeren Luftverbrauch und eine abermals gesteigerte Tonqualität. Nach endgültiger Bearbeitung des Stimmenmaterials wird das Instrument von Mengascini dann gestimmt, es bekommt eine „Seele“ – was jeder Beltuna-Spieler bestätigen kann. Durch Veränderung und individuelle Anpassung des Tremolos sind alle Stilrichtungen der Musik möglich. Jeder Spieler ist fasziniert von seinem für ihn individuell angefertigten Beltuna-Instrument und gibt diese Begeisterung sehr gerne auch an seine Mitspieler weiter.

Im Jahr 2002 hatte ich erstmalig die Möglichkeit, eine Steirische Harmonika von Beltuna zu spielen. Seitdem gibt es für mich auf dem Markt nichts

Erfolge von Günther Schneider und seinen Schülern – eine Übersicht

- 1995 Teilnahme der Geschwister Andrea und Susanne Neidhart beim 5. Internationalen Wettbewerb in Innsbruck (Prädikat „Hervorragend“ mit der maximal erreichbaren Punktzahl in der Kategorie Duo für Steirische Harmonika)
- 1996 Harmonikawettbewerb in Inzell mit Platz 1 für das Duo Andrea und Susanne Neidhart
- 1997 Liveauftritt beim S4 Bodenseeradio mit den Geschwistern Neidhart; die Musikschüler Flori und Martin, die „Lausbuben“, wirken bei der Fernseh-sendung „Achims Kinderhitparade“ mit und werden zu Musikantenprinzen gewählt; weitere Rundfunk- und Fernsehsendungen (z. B. Musikantenstadt mit Carolin Reiber im ZDF)
- 1998 Platz 1 beim Internationalen Wettbewerb für Akkordeon und Steirische Harmonika für das Duo Neidhart; weitere Teilnehmer sind u. a. Stefanie Lingg und Katharina Martin im Solovortrag mit ausgezeichneten Bewertungen, die „Lausbuben“ erringen den 2. Platz beim Allgäu Grand-Prix in Talkirchdorf
- 1999 Wettbewerb in Bad Reichenhall: In der Kategorie Akkordeon-Solo erhält Flori Nowotny das Prädikat „Ausgezeichnet“ mit Pokal; Andrea und Susanne Neidhart erspielen sich in der Kategorie Duo Altersklasse 5 die Höchstpunktzahl von 50 Punkten mit Prädikat „Hervorragend“, in der Kategorie Steirische Harmonika Solo sichert sich Katharina Martin mit dem Prädikat „Hervorragend“ den Sieg; weitere sehr gute Ergebnisse für Martin Denz, Josef Kimpfler, Ulrich Rasch, Bernd Wels, Michaela Gabler, Stephanie Lingg, Sandra Gieselbrecht, Gabi Walser und Katharina Stoll; Harmonika-Weltmeisterschaft in Ausservillgraten, Tirol: 3. Platz für Duo Neidhart; Schwäbische Harmonikatage in Günzburg: 1. Platz für das Duo Neidhart
- 2004 World Music Festival in Innsbruck: Platz 1 für das Geschwisterduo Andrea und Katharina Martin aus Altstädten; Katharina erreicht außerdem Bronze in der Solowertung
- 2011 5. Avsenik-Wettbewerb in Begunije/Slowenien: Auf dem Akkordeon erringen Wolfgang Fink Bronze und Sebastian Probst auf der Steirischen Gold; beim Tag der Harmonika in Passau erhält Wolfgang Fink das Prädikat „Ausgezeichnet“ in der Kategorie Akkordeon-Solo, Johannes Reichart auf der Steirischen Harmonika das Prädikat „Gut“, Sebastian Probst erreicht Platz 1 in seiner Altersstufe
- 2012 6. Internationaler Avsenik-Wettbewerb: allesamt „ausgezeichnete“ Erfolge für Stefanie Lingg, Wolfgang Fink und Sebastian Probst
- 2013 Selbst teilgenommen am Oberkrainer-Wettbewerb in Sindelfingen: Platz 2 auf dem Akkordeon
- 2014 Avsenik-Wettbewerb in Begunije: Martin Neuhauser erhält Bronze, Sebastian Probst Gold (mit knapp 97 Punkten von max. 100)



Vielseitig und in der pädagogischen Arbeit erfolgreich: Günther Schneider

Besseres! Beltuna überzeugt mich einfach durch die Wärme des Klangs. Das Instrument hat „in der Stimme eine Seele“.

Für jeden das Richtige!

Ich kann die Harmonikas von Beltuna mit gutem Gewissen allen Spielertypen, egal welchen Alters, empfehlen. Anfänger, Fortgeschrittene, aber vor allem auch Bühnen- und Konzertmusiker (21er-Modellreihe mit Schaborak-Bassbelegung) werden die Instrumente lieben! Für Kinder eignen sich, auch aufgrund des geringen Gewichts, besonders die Modelle AS II D und Alpstar IV D/2, die klanglich und im geringen Luftverbrauch zu den besten Instrumenten ihrer Klasse zählen. 🎵